

LA FUGA

UNA ETAPA CON PANTANI



LA FUGA

UNA ETAPA CON PANTANI

LA FUGA es un texto del dramaturgo Isaac Cuende escrito en 2014 y publicado póstumamente en 2016.

Es una obra de teatro singular, con un sólo actor en escena, y sin embargo no es un monólogo, es un espectáculo plural; teatro, cine, música, luz y sonido.



ERITROPOYETINA: Un
producto barato de laboratorio.
Un ciclista bien aconsejado
apenas tiene riesgo.



Los ciclistas son muchachos
jóvenes y ambiciosos con
ganas de convertirse en
leyenda, hubo uno
extraordinario.







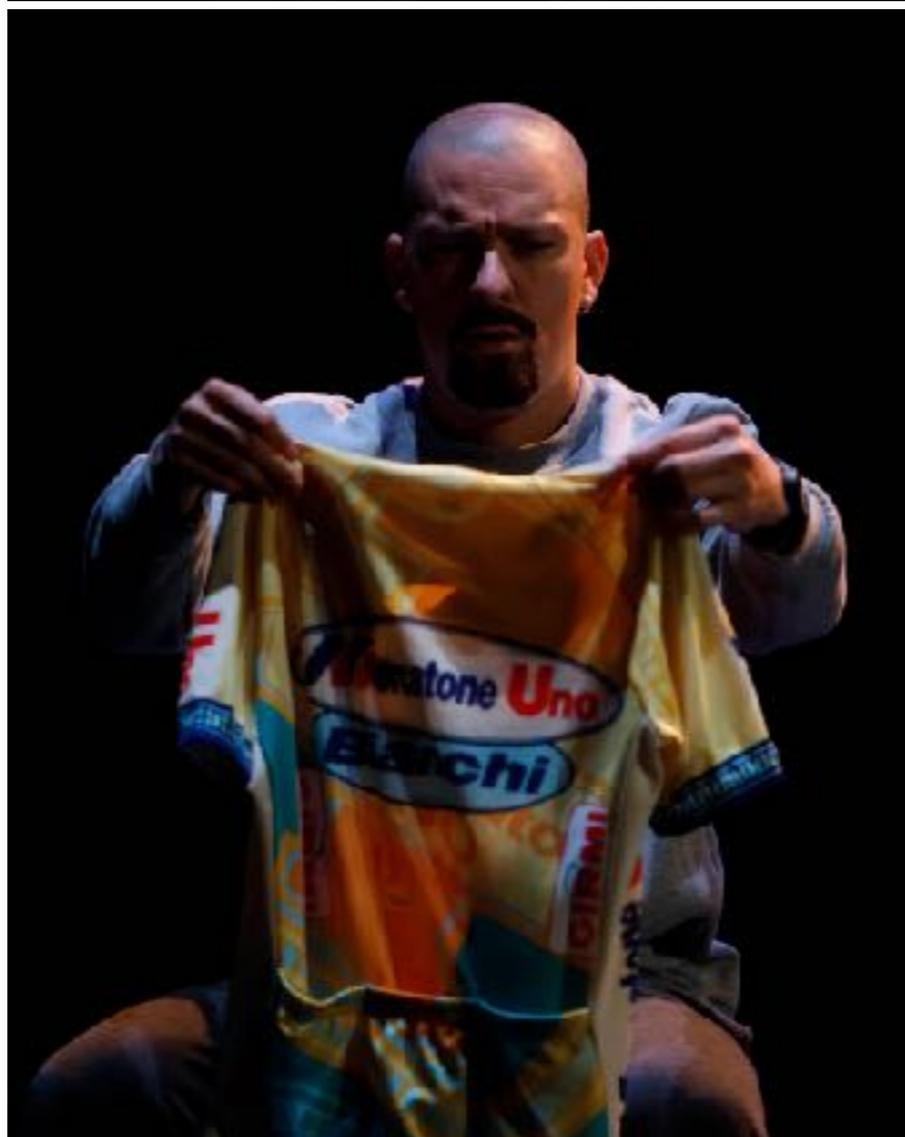
MARCO PANTANI

IL PIRATA

Una autentica leyenda del ciclismo, un héroe, un mito cuya vida acabó de forma trágica en 2004.

En Italia "il Pirata" es venerado como si fuera un Dios. Sus espectaculares "arrancadas" cuando la carretera alcanzaba porcentajes de gran dureza, han dejado una huella imborrable en todos los amantes al ciclismo.





FICHA ARTÍSTICA

Autor: Isaac Cuende

Dirección: Rita Cofiño

Marco: Juan Antonio Sanz

Manager: Sandro Cordero

Iluminación: Pancho V. Saro

Maquillaje: Carolina Cubría

Proyecciones: Álvaro de la Hoz

Producción Ejecutiva: Elena Colvée

Fotografías: Áureo Gómez

RITA COFIÑO

PRODUCCIONES ESCÉNICAS

Contacto

+34 649 908 986

ritacofio@yahoo.es

