

## RITA COFIÑO (Gijón, 1967)



E-mail: [ritacofio@yahoo.es](mailto:ritacofio@yahoo.es)

Móvil: 649 908 986

[www.ritacofio.com](http://www.ritacofio.com)

### TEATRO

- UN DIOS SALVAJE (Yasmina Reza) Dir. Rita Cofiño. Cía Rita Cofiño Producciones Escénicas. Estreno Filmoteca de Cantabria Mario Camus. Santander 2023
- MATANDO HORAS (Rodrigo García) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2023
- LASTRES (Jorge Roelas) Dir. Rita Cofiño. Cía. Viento Sur. Estreno Espacio Espiral. Santander 2021
- LAFORET (Rosa Gil). Documento escénico literario por el centenario del nacimiento de Carmen Laforet. Dir. Rita Cofiño. Actriz. Cía. Rita Cofiño Producciones Escénicas. Estreno Filmoteca de Cantabria. Santander 2021
- TEATRO PARA MINUTOS Y OTROS TEXTOS (Varios autores) Proyecto audiovisual de teatro breve. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2021
- EMILIA (Emilia Pardo Bazán) Lectura dramatizada por el centenario del fallecimiento de la autora. Dir. Rita Cofiño. Cía. Hilo Producciones. Santander 2021
- ABRE LA PUERTA (Varios autores) Lectura dramatizada. Dir. Sandro Cordero. Actriz. Cía Hilo Producciones. Cantabria 2021

- LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD (María de Zayas) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2020
- LA FUGA. UNA ETAPA CON PANTANI (Isaac Cuende) Dir. Rita Cofiño. Cía. Rita Cofiño Producciones Escénicas. Estreno Palacio de Festivales de Cantabria. Santander 2020
- TAL VEZ SOÑAR (Sandro Cordero) Dir. Sandro Cordero. Actriz. Cía. Hilo Producciones. Santander 2019-2021
- CUENTOS DEL MUNDO Y CUENTOS QUE NADIE TE CUENTA (Varios autores) Lecturas dramatizadas. Dir. Sandro Cordero. Actriz. Cía. Hilo Producciones. Santander 2019-2020
- LA GRAN VACA MECÁNICA DE LINA BO BARDI (Creación colectiva) Dir. Rita Cofiño. Acción performativa. Encuentro Internacional de Artes, Emociones y Creatividad del Centro Bofín. Experiencias artísticas. Cía. Rita Cofiño Producciones Escénicas. Santander 2019
- PENSIÓN CONCHITA (Isaac Cuende) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2019
- LA FUNCIÓN POR HACER (Aitor Tejada y Miguel del Arco) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2018. Premio FITUA Agadir. Marruecos 2019
- POESÍA EN ALTA VOZ (Varios autores/as) Lecturas poéticas junto a Rosa Gil. Actriz. Cía Rita Cofiño Producciones Escénicas 2019. Santander 2017-2020
- LISÍSTRATA (Aristófanes. Versión Isaac Cuende) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2017
- CASQUERÍA FINA (Isaac Cuende) Dir. Francisco Valcarce. Actriz. Cía. La Machina Teatro. Santander 2016-2018
- TERROR Y MISERIA EN EL PRIMER FRANQUISMO (Sanchis Sinisterra) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2016
- LA COCINA (Arnold Wesker) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2015
- EL NIÑO ERIZO (Diana I. Luque) Dir. Rita Cofiño y Francisco Valcarce. Cía La Machina Teatro. Santander 2014-2020
- LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES (Bertolt Brecht) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2014
- LA CANTANTE CALVA (Eugène Ionesco) Dir. Rita Cofiño. Grupo de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2013
- EN ALTA MAR (Slawomir Mrozek) Dir. Francisco Valcarce. Actriz. Cía. La Machina Teatro. Santander 2010-2014. **Premio MAX Mejor Espectáculo Revelación 2012**
- DOCTOR FAUSTO (Christopher Marlowe) Dir. Laura Iglesia. Actriz. Cía Higiénico Papel Teatro. Gijón 2010-2011. Premio Teatro Jovellanos a la producción 2009

- LOS DÍAS FELICES (Samuel Beckett) Dir. Sergio Amigo. Ayudante de dirección. Cía. Barkhana Teatro. Santander 2008
- KING RICHARD (William Shakespeare) Dir. Laura Iglesia. Actriz. Cía Higiénico Papel Teatro. Gijón 2006-2007. **Premio Teatro Jovellanos a la producción 2005. Mejor Montaje y 2º Premio XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita 2008. Premio del Público X Certamen Nacional Garnacha de Rioja, Haro 2007.** Reposición 10º Aniversario Inauguración Remodelación Teatro Jovellanos. Gijón 2016
- ¿QUÉ ES LA VIDA? (Antonio Muñoz de Mesa) Dir. Olga Margallo. Actriz. Cía. Uroc Teatro. Madrid 2003-2005. **Premio FETEN Mejor Espectáculo 2003. Premio MAX Mejor Espectáculo Infantil 2004**
- LA FIESTA DE LOS COMEDIANTES (Luis Matilla) Dir. Olga Margallo. Actriz. Cía Uroc Teatro. Madrid 2001-2002
- AL SON QUE NOS TOCAN (Antonio Onetti) Dir. Juan Margallo. Actriz. RESAD. Madrid 1995
- MARAT SADE (Peter Weiss) Dir. Antonio Malonda. Actriz. RESAD. Madrid 1994
- GLADIATORS. Espectáculo de Clausura 39º Edición Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Dir. Marcus Von Watchel. Actriz. Mérida 1993
- EL MAL DE JUVENTUD (Ferdinand Bruckner) Dir. Antonio Malonda. Actriz. RESAD. Madrid 1993
- JACOBO O LA SUMISIÓN Y EL PORVENIR ESTÁ EN LOS HUEVOS. (Eugène Ionesco) Dir. Alfonso Romera. Actriz. Cía. Teatro Elfo. Madrid 1991

## CINE Y PUBLICIDAD

- MONSTRUOS DE LA ELECTRICIDAD. Dir. Alberto Macasoli. Actriz. Cortometraje. Santander 2014
- PÓSTUMA. Dir. Ignacio Pérez Prado. Actriz. Cortometraje. Santander 2014
- LA LISTA. Dir. Álvaro de la Hoz. Actriz. Cortometraje. Santander 2011
- TODO INCLUIDO. Dir. Marcos Díaz Manrique. Actriz. Cortometraje. Santander 2011
- CAMPAÑA PUBLICITARIA KIA. Dir. Eduardo Maclean. Actriz. Madrid 2002
- SPOT RENFE. Dir. Víctor García y Luis Escobar. Actriz. Madrid 1997
- SOLILOQUIOS. Dir. Diana Gálvez. Actriz. Cortometraje. Madrid 1994
- EL HOMBRE ADECUADO. Dir. Miguel Docal. Actriz. Cortometraje. Madrid 1992

## TELEVISIÓN

- LA VERDAD. Tele 5. Dir. Noberto López e Iñaki Mercero. Personaje: vecina. Cap. La sombra de la duda. 2018
- UN LUGAR EN EL MUNDO. Antena 3. Dir. Varios. Personajes episódicos. Cap. Un pequeño secreto. Somos novios. 2003
- HOSPITAL CENTRAL. Tele 5. Dir. Varios. Personajes: periodista, paciente Manuela, periodista, enfermera. Cap. Fin de trayecto. ¿Recuerdas?. Seis meses después. 2002. Cap. Fuera de juego 2000
- EL BOTONES SACARINO. TVE 1. Dir. José Antonio Escrivá. Personaje: periodista. 2000
- MANOS A LA OBRA. Antena 3. Dir. Varios. Personaje: palomitera. Cap. El sindi...Tato 1999
- CALLE NUEVA. TVE 1. Dir. Varios. Personajes episódicos. 1999
- EL SUPER. Tele 5. Dir. Orestes Lara. Personaje: madre. 1997

## OTROS

- COORDINADORA PEDAGÓGICA DEL AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. Profesora de interpretación y directora del Grupo de Teatro UC. Santander 2012-2023
- PONENTE II Encuentros de Creadoras Escénicas 64º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Ponencia: Lisístrata: visión de una puesta en escena. Mérida 2018
- COORDINADORA Y DIRECTORA La Noche de los Investigadores. Microteatro Científico. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Cantabria. Santander 2018
- SECRETARIA DE PRODUCCIÓN José Antonio Escrivá. FICCIÓN TV S.L Madrid 2001-2002
- ACTING COACH Series: CALLE NUEVA. Varios capítulos 1999. EL BOTONES SACARINO. 13 capítulos. Madrid 2000
- REALIZADORA VIDEO-TAPE EDUCAÇÃO E ACONSELHAMENTO PARA A SAUDE. URC/USAID. Quelimane. Mozambique 1999
- DOBLAJE para el documental III REGATA EL GAITERO. Gijón 1998
- MONITORA DE CAMPAMENTO. Canal de Isabel II. Madrid 1992-1993

## FORMACIÓN

- LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO. Especialidad Interpretación. Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) Madrid 1990-1994
- III ENCUESTRO DE CREADORAS ESCÉNICAS (FITCM) Taller: ENCONTRAR LA PERLA EN EL LODO Marta Pazos. Mérida 2019
- II ENCUESTRO DE CREADORAS ESCÉNICAS (FITCM) Taller: EL IMPULSO Y LA ACCIÓN; EL CAMBIO DEL RELATO Carme Portaceli. Mérida 2018
- LABORATORIO RIVAS CHERIF (CDN) Talleres: DRAMATURGIAS KAFKIANAS Diana I. Luque. Madrid 2018. DRAMATURGIA ACTORAL Y LOS PROCESOS DE CREACIÓN COLECTICA Andrea Jiménez y Noemí Rodríguez. Teatro en Vilo. Madrid 2018
- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA. Pilar Ruiz Gutiérrez. Palacio de Festivales de Cantabria. Santander 2005
- PRÁCTICAS ESCÉNICAS. José Carlos Plaza. Palacio de Festivales de Cantabria. Santander 2005
- INTERPRETACIÓN. Miguel Narros. Unión de Actores. Madrid 1999
- INTERPRETACIÓN. María Ruiz. Unión de Actores. Madrid 1997
- VERSO. Vicente Fuentes. Madrid 1997
- MONITORA DE TIEMPO LIBRE (INEM/IDC). Madrid 1997
- INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL. Paco Pino y Luis Gimeno. Unión de Actores Madrid 1996
- DOBLAJE TACE-TAURUS. Mai Marqués. Madrid 1990-1991
- TEATRO ELFO VOZ Y ENTRENAMIENTO ACTORAL. Alfonso Romera. Madrid 1990-1991
- TEATRO DE LA DANZA. Luis Olmos. Madrid 1990-1991
- INTERPRETACIÓN. Jorge Eines. Madrid 1989-1991
- INTERPRETACIÓN TAI. Alberto Miralles. 1989

## DOCENCIA

- PROFESORA DE INTERPRETACIÓN. Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria desde el curso 2021-2022
- FORMACIÓN TEATRAL. Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria. Santander 2012-2023
- ASESORA TEATRAL. Proyecto de Innovación Docente: La dramatización como medio de expresión para aprender y enseñar. Área de Psicología Evolutiva y de Educación. Departamento de Educación. Universidad de Cantabria. Santander 2017

- EXPRESIÓN ORAL. La voz como instrumento de trabajo. Curso para profesorado. IES Fuente Fresnedo. Laredo, Cantabria 2016
- EXPRESIÓN TEATRAL. Técnicas teatrales para trabajar en el aula. Cursos para profesorado. CEIP Menéndez Pelayo. Santander 2015
- EXPRESIÓN ORAL. Técnicas teatrales para trabajar la expresión oral en el aula. Centro de Profesorado Santander y Laredo (CEP) 2014-2015
- TEATRO Y EXPRESIÓN DRAMÁTICA. IES Las Llamas. Santander 2016-2018. CEIP Menéndez Pelayo. Santander 2006-2009. ONCE Santander 2006-2008
- EQUIPO DE GIMNASIA RÍTMICA DE GALAPAGAR. EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRAL. Madrid 1999-2000
- CASA DE CULTURA Y ESCUELA PORTUGUESA DE QUELIMANE. EXPRESIÓN DRAMÁTICA. Quelimane. Mozambique 1998-1999
- TALLERES DE TEATRO CC.PP Emilio Casado, Dehesa del Príncipe, Méndez Álvaro, Carmen Conde. Madrid 1994-1996